

## Liste des nouveaux livres d'avril 2010

Titre	Auteur	Inventaire	Cote
<a href="#">QUAND LE REQUIN DORT</a>	Miléna AGUS	0140160550	R AGU
<a href="#">L'ORPHELINE DE MEYSSAC</a>	Sylvie ANNE	0141080550	R ANN
HYPOTHERMIE	Arnaldur INDRIDASON	0140320550	RP IND
LE QUAI DE OUISTREHAM	Florence AUBENAS	0140130550	331 AUB
LE TESTAMENT CACHE	Sébastien BARRY	0140110550	R BAR
HORS LA LOI	René BELLETTO	0140380550	RP BEL
CLARA MALRAUX	Dominique BONA	0140430550	92 MAL
MARGHARETA LA HUGUENOTE	Michel CAFFIER	0141090550	R CAF
LE TAILLEUR GRIS	Andra CAMILLERI	0140340550	RP CAM
MATCH ALLER	Julien CAPRON	0140350550	RP CAP
DIX MILLE GUITARES	Catherine CLEMENT	0140250550	R CLE
LES ANGES DE LA NUIT	John CONNOLLY	0140990550	RP CON
L'ORDRE NOIR	Olivier DECOSSE	0141020550	RP DES
CE DOUX PAYS	Ake EDWARDSON	0140470550	RP EDW
OBJET DE DESIR	C. J. EMERSON	0140950550	RP EME
A VIF	Dianne EMLEY	0140980550	RP EML
LE PAPILLON DE SIAM	Maxence FERMINE	0140220550	R FER
CONFESSION D'ADRIEN LE COLPORTEUR	Elise FISCHER	0141060550	R FIS
LA MORT DANS LES BOIS	Tana FRENCH	0140440550	RP FRE
LA CONFRERIE DE L'EPEE	Diana GABALDON	0140940550	RP GAB
LE GRAND LOIN	Pascal GARNIER	0140150550	R GAR
UN TRES GRAND AMOUR	Franz-Olivier GIESBERT	0140280550	R GIE
DIEU VOYAGE TOUJOURS INCOGNITO	Laurent GOUNELLE	0140270550	R GOU
LE GOUT DES PEPINS DE POMME	Katharina HAGENA	0140260550	R HAG
SKIN	Mo HAYDER	01410500550	RP HAY
AU CABARET DES OISEAUX	Michel JEURY	0141070550	R JEU
PIEGE NUPTIAL	Douglas KENNEDY	0141040550	RP KEN
LE CHAGRIN ET LA GRACE	Wally LAMB	0140310550	R LAM
LES FILLES	Lori LANSSENS	0140140550	R LAN
LE BATEAU BRUME	Philippe LE GUILLOU	0140230550	R LEG
SAHARA	Luis LEANTE	0140210550	R LEA
LA CROIX DES OUTRAGES	Hélène LEGRAIS	0141030550	RP LEG
LES OMBRES DU PAYS DE LA MEE	Hélène LEGRAIS	0141100550	R LEG

ROBE DE MARIE	Pierre LEMAITRE	0140170550	R LEM
LE CANTIQUE DES INNOCENTS	Donna LEON	0140330550	RP LEO
DIS OUI, NINON	Maud LETHIELLEUX	0140180550	R LET
LA PREMIERE NUIT	Marc LEVY	0140240550	R LEV
LE CAMBRIOLEUR	Damien LUCE	0140420550	R LUC
LE MEC DE LA TOMBE D'A COTE	Katarina MAZETTI	0140120550	MAZ
LE COUPABLE IDEALE	Judith MCNAUGHT	0140970550	RP MCN
LAGUNA NOSTRA	Dominique	0140360550	RP MUL
FILLE DE PAPIER	Guillaume MUSSO	0140410550	RP MUS
LES ECUREUILS DE CENTRAL PARK SONT TRISTES	Katherine PANCOL	0140400550	R PAN
L'ANGE ETRANGE ET MARIE-MCDO	Pierre PELOT	0140300550	R PEL
LES FEMMES DU BRACONNIER	Claude PUJADE-RENAUD	0140290550	RP PUJ
TOUTES LES COULEURS DES TENEbres	Peter ROBINSON	0140370550	RP ROB
NUITS D'ENFER	John SANDFORD	0140960550	RP SAN
LA CICATRICE DU DIABLE	Laurent SCALESE	0141000550	RP SCA
CONCERTO A LA MEMOIRE D'UN ANGE	Eric-Emmanuel SCHMITT	0140200550	R SCH
L'OMBRE DE CE QUE NOUS AVONS ETE	Luis SEPULVEDA	0140190550	R SEP
MEMOIRE TROUBLE	Lisa UNGER	0140930550	RP UNG
SUKKWAN ISLAND	David VANN	0140390550	R SUK

## Quand le requin dort de Milena AGUS



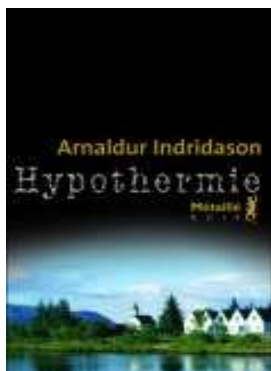
Sardes depuis le Paléolithique supérieur, les Sevilla-Mendoza ignorent la normalité. Un père entiché de voyages lointains, une mère perdue devant la vie, une tante plongée dans des amours sans lendemain, un frère sourd à tout sauf à son piano. Celle qui décrit l'étrange et attachante ambiance familiale, avec une impassible candeur, est une adolescente engluée dans une liaison inavouable... Une liaison qu'elle cache à sa famille, où pourtant on parle d'amour et de sexe sans inhibitions. On y parle aussi de Dieu, dont on n'arrive pas à décider s'il existe ou pas. Plutôt qu'à lui, autant s'en remettre à la superstition pour affronter les dangers de l'existence. Celle-ci se déroule comme si on était dans la gueule d'un requin. Un requin qui vous enserre entre ses dents et vous empêche de vivre. On essaye d'en sortir quand il dort...

## L'Orpheline de Meyssac de Sylvie ANNE



Elevée par les sœurs de la Charité à Brive, Apolline est placée comme servante chez les Jourdan. Lui, marchand de bestiaux, est un homme grossier ; elle, distinguée, se désespère depuis la mort de leur fils. Apolline doit lutter pour se faire respecter des autres domestiques. Seules ses sorties au bourg et au marché lui font quitter l'atmosphère oppressante de la riche demeure des Meyssac, qui n'a pour unique visiteur que le mystérieux docteur Vallières. Un huis clos subtil qui trouve son point d'orgue dans la révélation d'un terrible drame familial. .

## Hypothermie de Arnaldur INDRIDASON



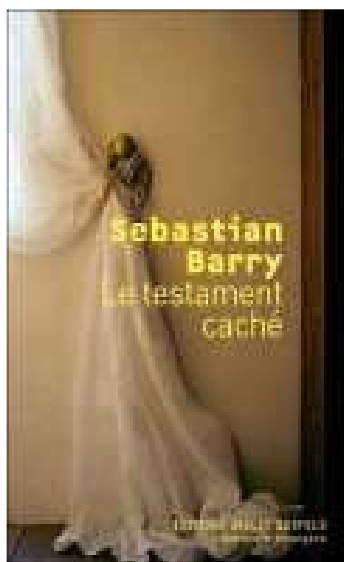
C'est l'automne. Maria, une femme d'une cinquantaine d'années, est retrouvée pendue dans son chalet d'été sur les bords du lac par Karen, sa meilleure amie. Après autopsie, la police conclut à un suicide. Quelques jours plus tard, Erlendur reçoit la visite de Karen qui lui affirme que ce n'était pas le genre de Maria de se suicider. Elle lui remet une cassette contenant l'enregistrement d'une séance chez un médium que Maria est allée consulter afin d'entrer en contact avec sa mère décédée deux ans plus tôt, qui lui avait promis de lui envoyer un signe de l'au-delà. Aussi dubitatif que réticent, Erlendur lui promet d'écouter l'enregistrement tout en lui répétant que ni l'enquête ni l'autopsie n'ont décelé le moindre élément suspect...

## Le quai de Ouistreham de Florence AUBENAS



Comment vit-on en France, aujourd' hui, quand on a un revenu inférieur au Smic - voire pas de revenu du tout ? Pour le savoir, Florence Aubenas quitte temporairement sa famille, ses amis et son emploi de grand reporter au *Nouvel Observateur* pour vivre pendant six mois dans la 'France de tout en bas'. Embauchée d'abord comme femme de ménage dans une ville de province, cumulant les contrats précaires, elle plonge dans un autre monde. Un monde où le travail est rare et les nuits brèves, l'exploitation maximale et la solidarité active. Où les lieux de rencontre sont le Pôle emploi et l'hypermarché local. Entre colère et résignation, chacun lutte pour sa survie.

## Le testament caché de Sebastian BARRY



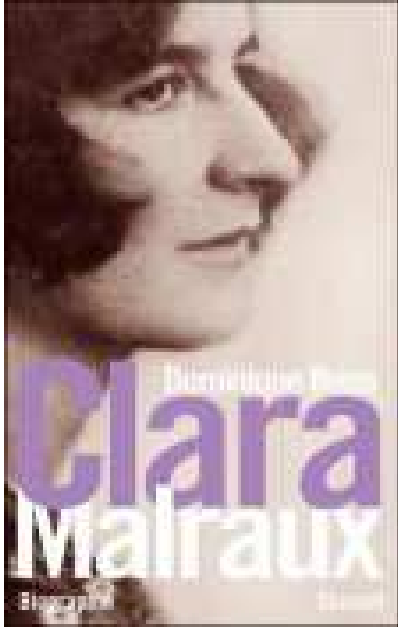
Roseanne Clear McNulty a 100 ans. Elle a passé plus de la moitié de sa vie enfermée dans l'institution psychiatrique de Roscommon, où elle rédige l'histoire de sa jeunesse dans la petite ville de Sligo. Cette histoire, elle la garde cachée sous une latte du plancher de sa chambre : ce sont ses écrits secrets, son testament. La vieille femme y fait état tout à la fois d'une immense solitude et d'une grande force de vie et de résilience. Son médecin, le Dr Grene tient lui aussi un journal, mais d'un autre genre. Très consciencieux, il avoue ses difficultés à cerner les raisons de l'internement de Roseanne. L'hôpital de Roscommon doit fermer définitivement, et il doit décider si sa patiente est apte ou non à réintégrer la société dont elle a été exclue si longtemps. A force d'entretiens avec Roseanne et de recherches dans les archives de la ville, il apprendra peu à peu à connaître la vieille femme, et découvrira avec horreur les intrications de son passé avec celui de l'Irlande. En filigrane des récits de Roseanne et du Dr Grene se dessinent la terrible histoire de l'Irlande et des innombrables drames intimes qu'elle a engendrés.

## Hors la loi de René BELLETTO



Une intrigue multiple (et pourtant une) consumée par un suspense de chaque phrase (de chaque mot) offre au lecteur en pâture et à foison de l'action (« J'entendis alors une détonation sèche, pas très forte, et une petite parcelle de carrosserie vola en éclats tout près de ma tête : quelqu'un venait de me tirer dessus avec une arme à feu, j'en eus la certitude immédiate »), du mystère (« Personne ne l'a approchée. Elle a disparu, elle était là et l'instant d'après elle n'était plus là. Croyez-moi, je vous dis ce que j'ai vu, elle n'était plus là »), du sexe (« À cette fantasmagorie d'Irène se laisse aisément rattacher l'envie qu'elle eut alors que j'inondasse ses jolis seins de ma vénérienne expatriation »), du dépaysement (« Il survolait les paysages roses et rouges de Nomen, la planète-geôlière, proie d'une tourmente immobile qui tenait la végétation courbée et figeait la mer écarlate et ses courants noirs, et où régnait un jour perpétuel »), diverses considérations sur le sens de la vie (« On ne sait jamais ce que le passé nous réserve »), l'amitié complice du narrateur.

## Clara Malraux de Dominique BONA



Le nouveau livre de Dominique Bona raconte la vie passionnée et tumultueuse d'une femme, dans le miroir d'une grande histoire d'amour. Ils furent deux, en effet, au Cambodge et à Angkor lorsque le futur auteur de 'La Voie royale', mué en voleur de statues khmères, écope de trois mois de prison ferme et que Clara bataille à ses côtés pour obtenir sa libération. Deux en Afghanistan, en Iran, au Cachemire, au Japon, à New York, partout où ce couple indissociable dirige ses pas ; puis trois à la naissance de Florence Malraux. Deux aussi dans les engagements politiques de l'avant-guerre, en URSS, en Espagne. Viennent les dissensions et la solitude, et la souffrance pour une femme courageuse. En 1937, Malraux et Clara divergent politiquement, et au privé l'écrivain tombe amoureux de la belle Josette Clotis. Résistante dès 1941, fidèle d'un cercle d'intellectuels parmi lesquels, Clara traverse difficilement la guerre en juive clandestine, sa fille au plus près d'elle, alors que Malraux observe les choses à distance, avant de faire sa métamorphose sous les traits gaullistes du colonel Berger. Le couple divorce en 1947. Elle, révoltée, généreuse, militante, prête à tous les combats, dont celui de la guerre d'Algérie. Lui, ministre de De Gaulle, chargé des affaires culturelles en 1958, inquiétante figure repliée dans les songes de grandeur.

## Margharetta la huguenote de Michel CAFFIER

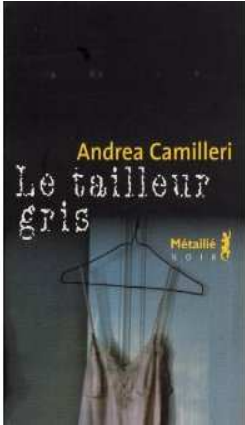


A la fin du XVIIe siècle, en Lorraine, la longue errance de Margharetta, fuyant la répression entre l'édit de Naines et sa révocation. A Saint-Mihiel, Margharetta, fille du cordonnier espagnol Federico, se lie avec Paul, un instituteur qu'elle rejoint dans son adhésion à la Réforme protestante. Les interdits et sévices dans le duché de Lorraine obligent la famille à fuir pour s'installer à Metz. Paul, chargé de l'enseignement, et Margharetta militent pour la reconnaissance des droits de la communauté protestante messine. Mais les répressions appliquées dans le Sud gagnent les Trois-Evêchés. Paul tué dans une dragonnade, Margharetta entreprend un long exil jusqu'en Bavière, où elle retrouve des amis lorrains et des réfugiés d'autres provinces enfuis comme elle après la révocation de l'édit de Nantes... A travers la vie de Margharetta, en lutte contre l'injustice et l'oppression, Michel Caffier apporte un éclairage aussi poignant qu'érudit sur le sort difficile réservé pendant longtemps aux protestants sur le sol de France.



## Le tailleur gris

de Andréa  
CAMILLERI



Le directeur d'une banque, à la retraite, a épousé en secondes noces une veuve bien plus jeune que lui, Adele, dont on découvre peu à peu la double personnalité. Affamée de reconnaissance sociale et parangon de respectabilité, elle est aussi dotée d'un appétit sexuel sans bornes et sans morale, au point d'imposer à son vieil époux la présence d'un jeune cousin qui sait la satisfaire. Est-elle totalement insensible ou aime-t-elle en réalité son mari plus que tout ? Le vieil homme creuse l'énigme. Tout en perçant à jour les faux-semblants d'une société bourgeoise qui affecte la bienfaisance et pratique le compromis mafieux, tout en acceptant sa déchéance contre quelques moments de bonheur sensuel, il découvre des facettes contradictoires d'Adele, incroyable figure féminine, en attendant le jour où elle revêtra le tailleur gris... Écrit dans une langue sobre, ce roman d'Andrea Camilleri nous fait découvrir un nouvel aspect, totalement inconnu jusque-là, du talent du grand auteur sicilien, dans la lignée des Simenon sans Maigret. Dans cette histoire où le tragique se fait quotidien, les virtuosités langagières se font discrètes comme le désespoir qui pointe. Une grande et splendide réussite d'un écrivain octogénaire qui est aussi, et de très loin, le plus lu en Italie depuis une quinzaine d'années.

## Match aller de Julien CAPRON



'Il s'appelait Fénimore Garamande. Certains disaient : 'C' est joli , ça vient d'où ?' Et il leur répondait invariablement : 'Du mauvais goût de mes parents.' Il avait le genre de gueule qui fait qu'enfant on passe par la gamme complète des surnoms désagréables. Mais que, des années plus tard, pas mal de femmes y lisent l'avenir de l'espèce. Arrivé dans l'ascenseur, il demanda à la glace de quoi il avait l'air. Elle réagit à sa question en chantonnant comme une gamine qu'il était amoureux. Il fit de son mieux pour lui répliquer que non, qu'il était seulement content parce que c'était la première fois depuis son arrivée ici qu'une affaire sérieuse semblait se présenter.' Volmeneur, pointe Nord de la République. Le club de rugby de la ville joue le premier match de la saison. A la fin de la rencontre, un corps carbonisé est retrouvé dans les vestiaires. C'est le premier meurtre d'une série, qui rejouera les scènes les plus sanglantes de la mythologie grecque.

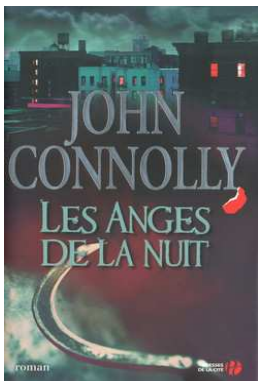
## Dix mille guitares

de Catherine  
CLEMENT



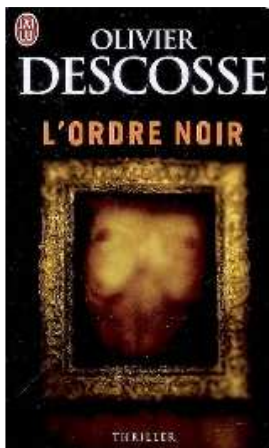
Le périple du rhinocéros empaillé du cabinet de l'empereur Rodolphe, raconté par lui-même, permet de peindre l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle. Les prémices des Temps modernes sont illustrées par la politique des Habsbourg, les guerres de religion, la philosophie de Descartes, la peinture d'Arcimboldo, etc.

## Les anges de la nuit de John CONNOLLY



On les surnomme les Faucheurs, et ils sont l'élite des tueurs. Des hommes si terrifiants qu'on ose à peine prononcer leur nom. Louis, l'ami du détective Charlie Parker, a été formé par cette armée de l'ombre avant de tirer un trait sur son passé. Mais aujourd'hui il est la cible des Faucheurs, et plus particulièrement de Bliss, le tueur des tueurs. Charlie Parker, que Louis a souvent tiré de mauvaises passes, parviendra-t-il à le sauver ? Tableau d'un monde crépusculaire où tout n'est que corruption, où les crimes demeurent impunis mais où les trahisons se paient au prix fort, Les Anges de la nuit fascine et glace le sang.

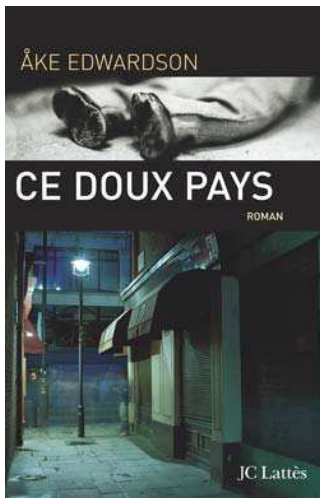
## L'ordre noir de Olivier DESCOSSE



Luc Vernon est avocat d'affaires dans le prestigieux cabinet fondé par son père, Charles, auquel il rêve de faire payer le mépris dont il l'accable depuis l'enfance. Mais Charles sombre brusquement dans un coma inexplicable, son majordome est victime d'un crime rituel, et le jeune avocat se fait lacérer le torse au scalpel. Quels liens unissent ces faits ?

Du monde des marchands d'art à celui des banquiers internationaux, de Paris à New York et de Berlin jusqu'au cœur de l'Amazonie, Luc va remonter la piste d'une mystérieuse esquisse réalisée au XVII<sup>e</sup> siècle et tenter de rester en vie. Son père ne lui avait pas tout dit. Maintenant, il est la cible.

## Ce doux Pays de Ake EDWARDSON



Une boutique survie dans la banlieue immigrée de Göteborg. On retrouve sur place les corps de trois hommes (dont le gérant) abattus à bout portant, défigurés. La femme de l'un des trois est également tuée à son domicile. La majorité des habitants du quartier sont Kurdes, Iraniens, Irakiens. Erik Winter, le commissaire d'Edwardson, enquête mais les gens ont peur, les visages sont fermés. Ces populations, balottées et sans port d'attache, sont tellement fragiles qu'il est difficile d'enquêter à la hussarde. Finalement, à petits pas, les flics arracheront la vérité sur ces morts et sur les traffics qui les ont engendrés. Tout ceci se déroule au début de l'été sous un soleil de plomb, ce qui amuse car on imagine toujours la Suède dans les glaces.

## Objets de désir de C. J; EMERSON

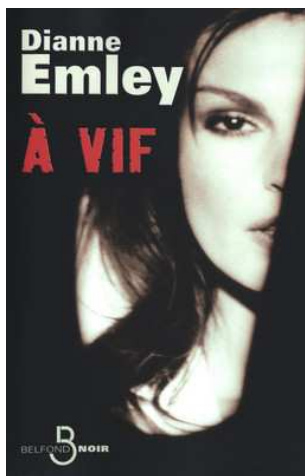


Jess Chadwick cache une ancienne vie de chanteuse adulée sous un nouveau métier respectable, car elle est devenue assistante sociale dans une petite ville du Pays de Galles, où il lui arrive de rendre visite à des parents soupçonnés de maltraitance envers leurs enfants. Personne ne sait ce qui est arrivé à Jess pour qu'elle cherche si ardemment l'anonymat et l'oubli, ne gardant de son ancienne vie qu'un site Internet où elle diffuse ses chansons. Un jour, une institutrice lui signale le cas d'une petite fille qui présente des marques étranges sur son corps. Jess tente de savoir plus sur sa famille, mais la petite fille disparaît. L'enquête lui fait retrouver des traces de son propre passé, de l'enfant qu'elle a eu et abandonné lorsqu'elle avait seize ans, ainsi que le souvenir d'une jeune femme anorexique, jadis admiratrice jusqu'à l'obsession du groupe où Jess chantait.

Dans ce premier roman, CJ Emerson évoque un sujet très dur, celui de l'enfance maltraitée et abusée, à travers un jeu de pistes qui se joue souvent des attentes du lecteur, où les rôles de l'enquêteur et celui de la victime peuvent s'échanger, où les victimes dissimulent davantage de secrets que les meurtriers. Tout cela a lieu dans une ambiance sombre à souhait, avec quelques scènes assez violentes et plusieurs intrigues qui se mêlent, toutes plus angoissantes les unes que les autres. Un thriller psychologique original par son traitement d'un sujet (la disparition d'un enfant) fréquemment exploité en littérature et au cinéma.



**A Vif**  
de Dianne EMLEY



Un play-boy multimillionnaire et sa petite amie sont retrouvés sauvagement assassinés dans leur villa de Pasadena, Californie. En charge de l'affaire : la détective Nan Vining, encore sous le choc d'une agression qui a failli lui coûter la vie quelques années plus tôt. Avec l'aide de son coéquipier Jim, elle essaye de démêler les fils de ce double homicide, quand un autre cas relance la poursuite de son propre agresseur. Des dessins de femmes torturées sont trouvés dans les affaires d'un vagabond. L'une des scènes représente Nan...

Pour sauver sa peau, la jeune femme n'a qu'une option : se lancer dans une traque de tous les dangers.

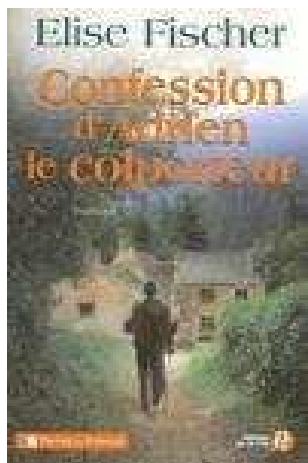
**Le papillon de Siam**  
de Maxence FERMINE



En janvier 1860 au Cambodge, épuisé par la traque sans fin de l'insaisissable "papillon de Siam", Henri Mouhot découvre, enfouie sous une végétation tentaculaire, une cité perdue. Où qu'il pose les yeux, ce ne sont que portiques, chapiteaux, coupes, bas-reliefs se découpant sur l'azur du ciel et l'émeraude des forêts. Angkor, cité de silence et de mystère, hantée par la légende de la déesse aux bijoux d'or et de jade et du Roi lépreux, Angkor la maudite vient de sortir de longs siècles de sommeil et d'oubli.

Maxence Ferminé ne pouvait qu'être fasciné par ce personnage romanesque et flamboyant dont le destin se confond avec la quête insensée. Sous sa plume inspirée et poétique, l'explorateur français injustement oublié par l'Histoire rejoint les rêveurs entêtés qui peuplent son œuvre.

**Confession d'Adrien**  
le colporteur  
de Elise FISCHER

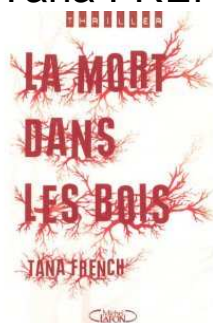


Au XIXe siècle, l'itinéraire aventureux d'Adrien, un colporteur d'images poursuivi par la culpabilité et condamné à fuir à travers les routes de l'Est...

Colporteur sur toutes les routes de l'est de la France, Adrien Mangin, au soir de sa vie, ressent le besoin urgent de livrer le secret qui pèse sur sa conscience depuis plusieurs décennies... Né à Chamagne, le jeune Adrien entre en apprentissage chez un imprimeur d'Epinal. Il y découvre les secrets de fabrication des images dont le succès a dépassé les frontières et qui sont vendues par les colporteurs de Lorraine. Mais un jour, parce qu'il a voulu défendre la vie de Rose, qu'il aime depuis l'enfance, la vie d'Adrien bascule ; il doit se cacher. Son employeur lui offre une place de colporteur. Commence alors une fuite éperdue qui va durer toute une vie...

Au coeur de la Lorraine, le monde du colportage et de la fabrication des images d'Epinal reprend vie sous la plume tendre et chaleureuse d'Elise Fischer.

## La mort dans les bois de Tana FRENCH



Un soir d'été, alors que tous leurs camarades ont déjà regagné leurs maisons pour le dîner, trois enfants ne ressortent pas des bois sombres et silencieux où ils ont passé l'après-midi. La police finit par retrouver un seul garçon, indemne mais terrorisé, agrippé à un tronc d'arbre, les chaussures emplies de sang. Il ne se rappelle rien. On ne retrouvera jamais ses deux amis. Vingt ans plus tard, Rob, l'unique rescapé devenu inspecteur de police, se garde bien de dévoiler son passé, même à son entourage le plus proche. Mais une fillette est assassinée, comme offerte en sacrifice sur un autel celtique, dans ces bois de la banlieue de Dublin qu'il traversait après l'école. Tandis qu'il se précipite sur les lieux pour essayer de résoudre ce crime atroce, il est assailli par des lambeaux de souvenirs qui le hantent encore. Un thriller psychologique remarquablement abouti, qui explore la noirceur tapie sous les vies ordinaires.

## La confrérie de l'épée de Diana GABALDON



La Confrérie de l'épée marque le retour de lord John Grey, gentleman et homme d'épée émérite, et de James Fraser, highlander au gravi peur, tous deux présents dans la célèbre saga " Le Cercle de pierre ". 1758. Lord John Grey est victime d'un infâme chantage. Un inconnu menace de raviver un douloureux scandale en rendant publiques des pages du journal intime de son défunt père, le duc de Pardloe. Dix-sept ans auparavant, celui-ci s'est suicidé, accusé d'avoir participé à un complot jacobite. Alors qu'il est envoyé combattre eux côtés des Prussiens sur le front rhénan et qu'il est pris dans les rets d'une sulfureuse liaison, lord John Grey doit débrouiller l'écheveau du passé tout en affrontant les démons du présent. Des champs de bataille aux salons mondains londoniens, le jeune homme part en quête de vérité. La clef du mystère se trouve peut-être entre les mains de James Fraser, prisonnier jacobite qui confronte lord John Grey au choix ultime : sauver son honneur ou sa propre vie. Roman historique doublé d'une intrigue policière captivante, La Confrérie de l'épée fait revivre avec panache l'Angleterre du XVIIIe siècle et s'inscrit dans la lignée des grandes fresques dont Diana Gabaldon a le secret.

## Le grand loin de Pascal GARNIER



Père placide et d'humeur conciliante, voilà Marc parti vers le sud avec sa fille Anne qu'il vient d'enlever à son hôpital psychiatrique pour le week-end. Mais la petite escapade tourne bientôt à la cavale. Anne ne veut plus rentrer, surtout pas à l'asile. Elle veut aller loin, très loin, le plus loin possible. Constellée d'incendies bizarres et semée de cadavres, la drôle d'équipée se transforme vite en un hallucinant road-movie. Avec férocité, avec fragilité aussi, les personnages de Pascal Garnier s'accrochent à leurs rêves naïfs ou dérisoires, en éclopés de la solitude fuyant le réel pour davantage s'y perdre. Ange du mal déguisé en cordon bleu ou en tueur à gages flapi, ce sont décidément des gens comme vous et moi, des monstres candides en proie à leur plus chère folie.

## Un très grand amour de Franz-Olivier GIESBERT



"Sur son lit de souffrances, quelques semaines avant de mourir, maman m'avait mis en garde : "Qu'est-ce que c'est bête, un homme. - Je ne comprends pas. - C'est bête, égoïste et pas fiable. Antoine, promets-moi de ne jamais te comporter comme un homme." Je me souviens que j'avais hoché la tête. Encore une promesse que je n'ai pas tenue. Je suis toujours resté à l'affût. Même quand j'étais heureux en ménage, ce qui fut souvent le cas, je continuais à rechercher le très grand amour, celui qui, selon Spinoza, constitue un "accroissement de nous-même". C'est exactement la sensation que j'éprouvais en observant la jeune fille aux cheveux d'or. Je m'accroissais. Je m'élevais aussi."

## Dieu voyage toujours incognito de Laurent GOUNELLE



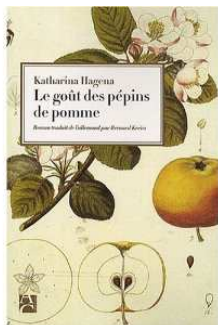
Imaginez. Un homme vous sauve la vie, en échange de votre engagement de faire tout ce qu'il vous demande... pour votre bien. Le dos au mur, vous acceptez et vous vous retrouvez embarqué dans une incroyable situation où tout semble vous échapper. Vous n'êtes plus le maître de votre vie et pourtant... à bien des égards, elle est plus excitante qu'auparavant !

Mais peu à peu, le doute s'installe en vous : quelles sont les intentions réelles de cet homme qui s'est immiscé dans votre existence ? Qui est-il vraiment ? Et qui sont ces personnages énigmatiques dans son entourage ? Les découvertes que vous faites n'ont rien pour vous rassurer.

Cette histoire, qui nous plonge dans l'atmosphère envoûtante d'un été parisien, ouvre la voie de la plus belle des réflexions sur nous-mêmes : qu'est-ce qui peut nous permettre de dépasser nos inhibitions, nos peurs et nos conditionnements, pour sortir du chemin tout tracé de notre vie lorsque celle-ci ne nous apporte pas pleinement satisfaction ?

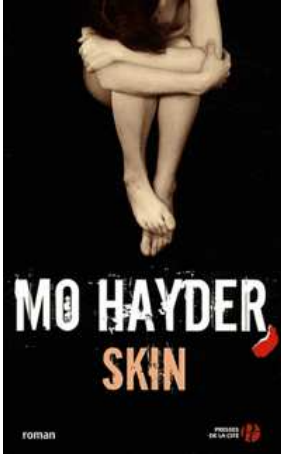
Auteur de romans psychologiques, Laurent Gounelle est un spécialiste des sciences humaines formé en France et aux États-Unis. Ses livres expriment sa passion pour la philosophie, la psychologie et le développement personnel. Son premier roman, L'Homme qui voulait être heureux, est devenu un best-seller international.

## Le goût des pépins de pomme de Katharina HAGENA



A la mort de Bertha, ses trois filles, Inga, Harriet et Christa, et sa petite-fille, Iris, la narratrice, se retrouvent dans leur maison de famille, à Bootshaven, dans le nord de l'Allemagne, pour la lecture du testament. A sa grande surprise, Iris hérite de la maison et doit décider en quelques jours de ce qu'elle va en faire. Bibliothécaire à Fribourg, elle n'envisage pas, dans un premier temps, de la conserver. Mais, à mesure qu'elle redécouvre chaque pièce, chaque parcelle du merveilleux jardin qui l'entoure, ses souvenirs se réveillent, reconstituant l'histoire émouvante, parfois rocambolesque, mais essentiellement tragique, de trois générations de femmes. Katharina Hagen nous livre ici un grand roman sur le thème du souvenir et de l'oubli.

## Skin de Mo HAYDER



Lorsque le corps d'une jeune femme est découvert aux abords d'une voie ferrée près de Bristol, la police, mobilisée par une enquête beaucoup plus médiatique, accueille avec soulagement le rapport d'autopsie concluant au suicide.

Le commissaire Jack Caffery, pourtant, ne se range pas à cet avis.

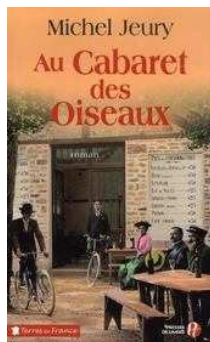
Convaincu qu'il s'agit d'un meurtre, il tente de faire part de ses doutes au sergent Flea Marley.

Mais celle-ci, prise dans une tragique histoire familiale, n'est pas en mesure de l'écouter. L'un comme l'autre sont encore loin de s'imaginer vers quelle monstrueuse réalité ils s'acheminent.

Sur un tempo tout aussi implacable que celui de Rituel, Skin nous entraîne dans les abysses les plus noirs de l'âme humaine.

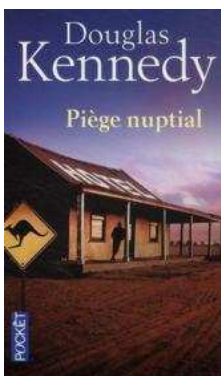
Un voyage au bout de l'horreur parfaitement orchestré par Mo Hayder.

## Au cabaret des oiseaux de Michel JEURY



Dans le Périgord noir, au cours des années 1920 et 1930, une petite fille cherche obstinément à connaître la vérité sur sa mère et bouleverse la vie paisible d'un village perdu au milieu des bois. A Miraval, au coeur de la forêt périgourdine, la petite Many, dix ans, grandit tant bien que mal entre un père adoré, tenancier du Cabaret des oiseaux, et une tante avare et revêche, dotée d'un \" regard à hacher la viande \". Mais une ombre plane sur son enfance : qu'est-il vraiment arrivé à sa mère, la belle et fragile Léa ...

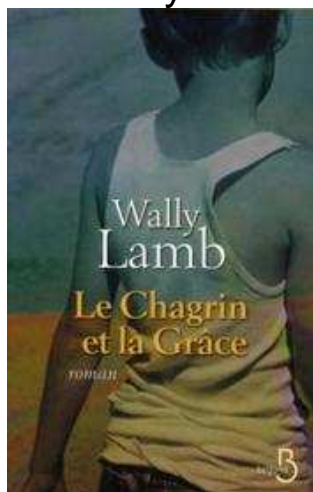
## Piège nuptial de Douglas KENNEDY



Je n'avais rien contre l'Australie avant d'écraser un kangourou par une nuit sans lune et de rencontrer Angie sur une plage ensoleillée. C'est quand j'ai su que je l'avais épousée que les choses se sont gâtées, vraiment gâtées jusqu'au cauchemar. " Fasciné par une carte de l'Océanie, Nick, un journaliste américain, décide de tout plaquer pour atterrir à Darwin. Une nuit fatale, un accident avec un kangourou et sa rencontre avec la jeune et robuste Angie vont le mener au coeur du bush, au milieu de nulle part, au sein ...

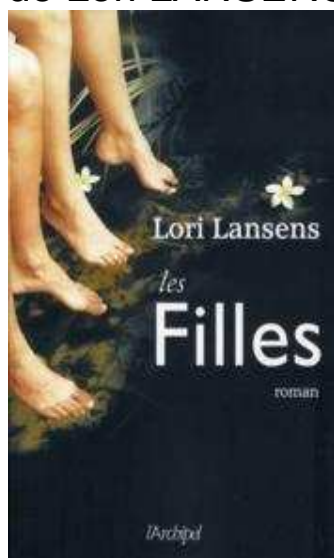


## Le chagrin et la grâce de Wally LAMB



Caelum Quirk, professeur, et sa femme Maureen, infirmière, pensaient prendre un nouveau départ en s'installant dans le Colorado. Mais le fragile équilibre du couple se voit bientôt tragiquement mis en péril. En avril 1999, Maureen échappe de justesse au massacre perpétré par deux adolescents du lycée de Columbine où elle travaille. Les séquelles du chaos s'avèrent difficiles à surmonter et le couple cherche refuge dans la ferme familiale de Caelum à Three Rivers, Connecticut. Tandis que Maureen lutte pour reprendre ...

## Les filles de Lori LANSENS



Nées au plus fort d'une tempête dans le sud de l'Ontario en 1974, Rose et Ruby Darlen mènent une vie à la fois exceptionnelle et tout ce qu'il y a de plus ordinaire, entourées de leurs parents adoptifs, oncle Stash et tante Lovey. L'une aime la télé, l'autre le baseball ; l'une se passionne pour les artefacts amérindiens, l'autre pour les lettres et la poésie. À l'approche de leur trentième anniversaire, les plus vieilles jumelles reliées par la tête toujours vivantes entreprennent de livrer le récit de leur existence hors du commun.

Au fil de réflexions graves et drôles, d'une justesse émouvante, se dessinent deux destins unis par la fatalité, mais aussi par un amour inconditionnel, plus grand que soi. Lori Lansens nous révèle, à travers leur histoire singulière, une part d'humanité où chacun se reconnaîtra.

Ni monstres, ni merveilles, ni phénomènes de foire, Rose et Ruby sont tout simplement « les filles »."

## Le bateau brume de Philippe LE GUILLOU

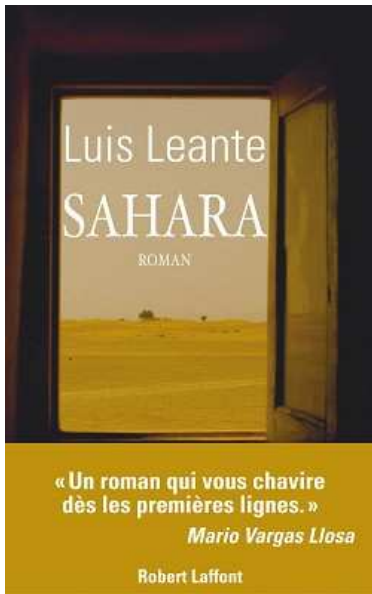


Deux destins entrelacés. Deux frères, Gilles et Guillaume Vègh. L'un est attiré par l'histoire et l'action politique, l'autre dessine et peint.

Des bords de l'Élorn, la rivière finistérienne auprès de laquelle ils grandissent, à Paris, du Périgord à Rome, de Dublin à Bologne et du Marais breton à Shanghai, on suit, dans la seconde moitié du XXe siècle et au début du suivant, leurs itinéraires, leurs passions, leurs éclipses et leurs passages douloureux, parce que si les chemins bifurquent, si les vies en apparence se séparent, la force d'un lien et d'un amour hors du commun fait que jamais ils ne se perdront. Plus que le mystère de la gémellité, Le Bateau Brume explore la singularité sensible de ces deux vies en miroir.

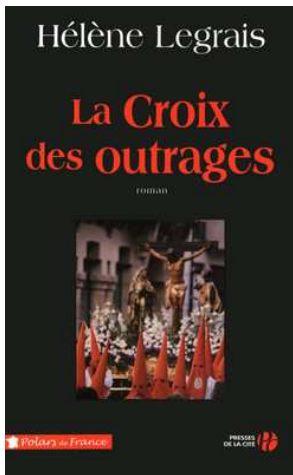


## Sahara de Luis LEANTE



Une femme d'une quarantaine d'années, Montse, s'éveille dans un hôpital perdu du Sahara-Occidental, entre le Maroc et l'Algérie. Jour et nuit, une infirmière veille à ses côtés, écoute ses paroles décousues. Qui est cette étrangère ? Que faisait-elle au beau milieu du désert, piquée par un scorpion ? Qui sont les ravisseurs qu'elle défie dans son délire ? Quelques mois plus tôt, aux urgences d'un hôpital de Barcelone : parmi les affaires d'une patiente algérienne, Montserrat Cambra, médecin, découvre la photo de Santiago San Román, son premier amour. Elle le croyait exécuté en 1975 pour collaboration avec le Front Polisario. Pourtant, au dos de la photo figure cette date : 1976. Bouleversée, Montse prend la décision de partir à la recherche de Santiago dans les camps de réfugiés sahraouis, où il aurait refait sa vie sous une nouvelle identité... Deux époques et deux personnages se croisent dans ce roman : Montse, lors du passage à l'an 2000, et Santiago San Román, légionnaire en 1975, alors que s'amorce la chute du régime franquiste. Un dialogue qui n'a jamais eu lieu se noue au fil du roman entre les deux anciens amants. Privilégiant des thèmes inédits – les camps de réfugiés sahraouis – et une construction originale – un dialogue amoureux par-delà le temps –, Luis Leante a voulu écrire « le portrait de deux époques et de deux cultures unies par un même secret.

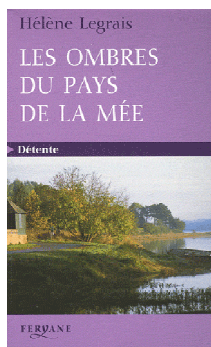
## La croix des outrages de Hélène LEGRAIS



Dans les années 1960, Collioure connaît une série de meurtres inexplicables. Seule contre tous, l'imprévisible Luce Colomine va tenter de résoudre leur mystère...

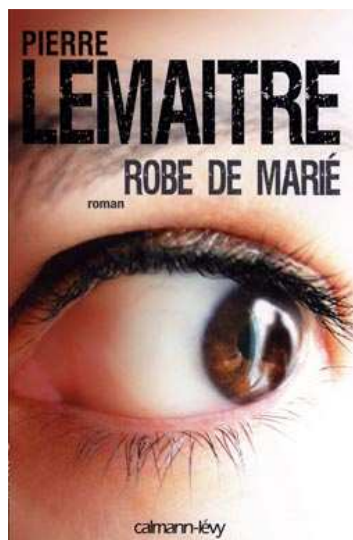
Un soir de service, Luce Colomine, femme de ménage dans une usine de salaison d'anchois, découvre le cadavre de son patron, près d'une lanterne éteinte... Trois corps d'hommes morts sont ensuite retrouvés, placés près d'un objet : un harpon, une lance, une échelle, une bourse de cuir. Arrivent la semaine sainte et la procession de la Sanch. Lorsque Luce lève les yeux sur la Creu dels Improperis, la Croix des outrages, qui porte les instruments de la Passion et elle voit alignés sous ses yeux, une lanterne, une lance, une échelle, une bourse. C'est sûr, il y a un lien entre les quatre morts. Mais personne ne veut la croire sauf un jeune inspecteur stagiaire. A ses côtés, Luce va se lancer sur les traces du tueur et découvrir le terrible secret que partageaient les victimes, jusqu'à l'incroyable révélation finale...

## Les ombres du pays de la mée de Hélène LEGRAIS



Stupeur en ouvrant le caveau des Le Gallois, le corps d'une petite fille occupe la place de la grande tante qu'on doit y descendre. Les Le Gallois ne sont pas n'importe qui dans le pays. Qui est cette enfant ? Mélanie, la benjamine de la famille, veut savoir et, malgré les résistances, décide de fouiller le passé.

## Robe de marié de Pierre LEMAITRE



Il n'y a qu'une seule maladie mentale : la famille.

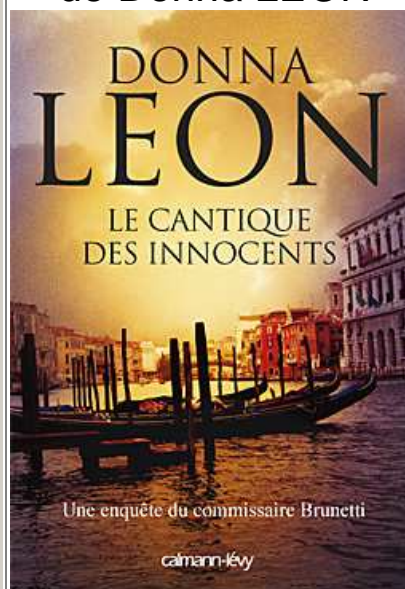
Évidemment, je m'y attendais puisque j'en suis l'auteur mais... à ce point-là ! Quelle vision, c'est à peine croyable...

Son mari n'est plus que l'ombre de lui-même. Les vertèbres ont dû être salement touchées. Il doit maintenant peser dans les quarante-cinq kilos. Il est tassé dans son fauteuil, sa tête est maintenue à peu près droite par une minerve. Son regard est vitreux, son teint jaune comme un coing. Et il est tout à fait conscient. Pour un intellectuel, ça doit être terrible.

Quand on pense que ce type n'a pas trente ans, on est effaré... Quant à elle, elle pousse le fauteuil avec une abnégation admirable. Elle est calme, son regard est droit. Je trouve bien sa démarche un peu mécanique mais il faut comprendre : cette fille a de gros soucis...

En tout cas, elle ne tombe pas dans la vulgarité : pas d'attitude de bonne sœur ou d'infirmière martyre. Elle serre les dents et pousse le fauteuil, voilà tout. Elle doit pourtant réfléchir et se demander ce qu'elle va faire de ce légume. Moi aussi d'ailleurs.

## Le cantique des innocents de Donna LEON



Un auteur qui mêle habilement intrigue policière, charme vénitien et engagement politique. Un pédiatre et sa femme agressés en pleine nuit, leur bébé de dix-huit mois enlevé sous leurs yeux... Pourquoi diable des carabinieri – les gendarmes italiens – ont-ils fait irruption chez ce couple au milieu de la nuit et se sont-ils emparés de ce petit garçon ? Pour quelle raison le médecin refuse-t-il obstinément de parler à la police ? Et enfin, qui a bien pu ordonner la mise en œuvre d'une opération aussi effroyable ? Telles sont les questions qui taraudent le commissaire Guido Brunetti et son fidèle adjoint l'inspecteur Vianello lorsqu'on leur confie cette affaire. Pour cette nouvelle plongée dans les eaux troubles de la lagune, Donna Leon nous entraîne dans les méandres de Venise la magnifique et dans ceux, sordides, d'un réseau de trafic d'enfants. Au bout de cette enquête, elle parvient à ébranler les convictions morales de son héros... et même les nôtres. « Le 16e volet des aventures du commissaire Brunetti est éblouissant. Donna Leon ne bâcle jamais, dépeint chaque fois des portraits vivants de ses personnages et de Venise, et ne s'est jamais départie de sa faculté d'indignation.

## Dis Oui, Ninon de Maud LETHIELLEUX



« – T’as passé une bonne semaine ?

Je ne sais pas quoi dire. Si je dis oui, il va être triste, ça voudrait dire que je me passe bien de lui et que l’Autre n’est pas si mal. Si je dis non, il sera très en colère contre Zélie et l’Autre parce que je suis malheureuse à cause d’eux.

Je dis : – Moyen. »

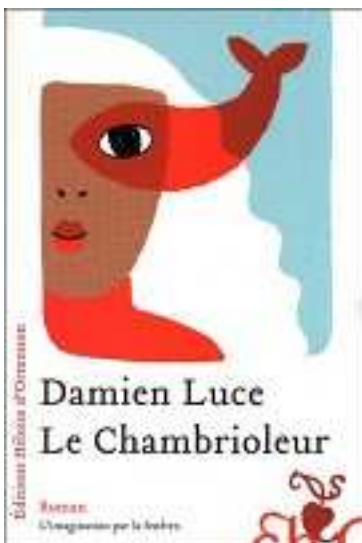
Du haut de ses neuf ans, Ninon observe le monde. Un monde où les adultes ne s’aiment plus, où les mots n’ont pas de sens, où les mensonges sont rancuniers, où tous les gens l’appellent « Mon dieu ! » en faisant de grands yeux. Parce qu’elle ne le comprend pas, Ninon décide de s’en détourner et de vivre avec son père qui n’a plus rien. Rien, sauf elle. Ensemble, ils refont leur monde, construisent une maison à partir de rien, traitent les chèvres, vendent sur les marchés, oublient l’école et les bonnes manières, sans se soucier des bien-pensants, ni de Mme Kaffe, l’assistante sociale.

## La première nuit de Marc LEVY



L'amour est l'ultime aventure, mais l'aventure n'est pas sans dangers...Il est une légende qui raconte que l'enfant ;dans le ventre de sa mère connaît tout du mystère de la Création, de l'origine du monde jusqu'à la fin des temps. À sa naissance, un messenger passe au-dessus de son berceau et pose un doigt sur ses lèvres pour que jamais il ne dévoile le secret qui lui fut confié, le secret de la vie. Ce doigt posé qui efface à jamais la mémoire de l'enfant laisse une marque. Cette marque, nous l'avons tous au-dessus de la lèvre supérieure, sauf moi. Le jour où je suis né, le messenger a oublié de me rendre visite, et je me souviens de tout... Des hauts plateaux éthiopiens aux étendues glacées du nord de l'Oural, Marc Levy conclut avec ce nouveau roman la fantastique épopée commencée avec Le Premier Jour.

## Le cambrioleur de Damien LUCE



C’est un conte, une fable poétique que nous présente là [Damien Luce](#), le frère De ... Ronan.

Jeanne petite fille pas très belle et triste ; Ignorée, oubliée par des parents accaparés par le travail et quelques soirées mondaines à l’opéra ; Souffre douleur de ses camarades de classe et réprimandée par sa maîtresse; Elle n’a d’autres univers que sa chambre, son microscope pour étudier ses larmes et les livres des aventures d’Arsène lupin de Maurice Leblanc.

En perpétuel manque d’affection, enfermée dans sa chambre, elle s’invente des histoires. Jusqu’au jour où, le soir d’une représentation d’Aïda, elle a la visite d’un sdf, cambrioleur à la petite semaine. Pas fâché par cette visite elle le baptise Paulin, Apollinaire c’était trop long. Très vite elle se l’accapare, tente de l’éduquer, lui explique les ficelles du gentleman cambrioleur. Paulin devenu Chambrioleur, quand tout bascule, ensemble ils construisent une nouvelle vie d’errance et d’aventures parisiennes.

Fiction ou réalité ; rêve d’enfant ou imagination débordante, ces limites invisibles sans cesse dépassées en font un roman original à l’écriture simple et lumineuse.



## Le mec de la tombe d'à côté de Katarina MAZETTI



Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari, qui a eu le mauvais goût de mourir trop jeune. Bibliothécaire et citadine, elle vit dans un appartement tout blanc, très tendance, rempli de livres. Au cimetière, elle croise souvent le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace autant que le tape-à-l'œil de la stèle qu'il fleurit assidûment. Depuis le décès de sa mère, Benny vit seul à la ferme familiale avec ses vingt-quatre vaches laitières. Il s'en sort comme il peut, avec son bon sens paysan et une sacrée dose d'autodérision. Chaque fois qu'il la rencontre, il est exaspéré par sa voisine de cimetière, son bonnet de feutre et son petit carnet de poésie. Un jour pourtant, un sourire éclate simultanément sur leurs lèvres et ils en restent tous deux éblouis... C'est le début d'une passion dévorante. C'est avec un romantisme ébouriffant et un humour décapant que ce roman d'amour tendre et débridé pose la très sérieuse question du choc des cultures.

## La coupable idéale de Judith McNAUGHT

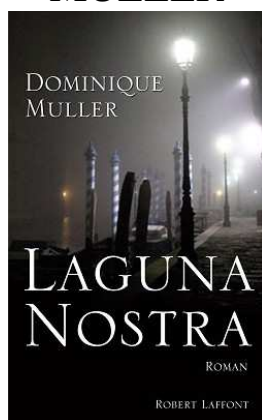


Entre sa brillante carrière de comédienne à Broadway et son mariage avec Logan Manning, architecte de renom et descendant d'une famille aristocratique de New York, Leigh devrait être une femme comblée...

Son époux a décidé de faire construire en pleine montagne la maison de leurs rêves, dans un endroit idyllique et retiré.

Un dimanche, après sa représentation en matinée, la jeune femme prend le volant et met le cap au nord pour l'y rejoindre. Mais elle se retrouve prise dans une tempête de neige. Perdue, sans personne à qui s'adresser, elle est violemment heurtée par un autre véhicule qui lui fait quitter la route. Elle se réveille à l'hôpital, blessée, et réclame son mari. La police l'informe alors qu'il a mystérieusement disparu...

## Laguna Nostra de Dominique MULLER



Le cadavre d'un homme gît dans le rio et bute contre les marches d'un escalier de marbre. Un bébé clandestin, arraché aux mains des trafiquants, est adopté par un couple de Vénitiens. Une vieille dame anglaise cherche de jeunes garçons capables d'interpréter des cantates de Purcell. Un Albanais inconnu, suspect du premier crime, est curieusement défendu par le plus célèbre avocat de la ville. Et il a longuement fricoté avec Illona, qui dirige un réseau de prostitution sur le net. Ces mystères doivent être résolus, et pour cela il y a le commissaire Campana, un brun râblé, logique et macho dont le pragmatisme et la ténacité ont fait la renommée. Malgré lui, il doit compter avec sa sœur Mizzi, restauratrice d'œuvres d'art, et ses deux oncles, doux vieillards dévoués à la peinture et à la philosophie orientale dont il partage le palais de famille. Alvis Campana assure la sécurité des Vénitiens et surtout celle des touristes, qui constituent le poumon financier d'une ville qui, pour être la capitale mondiale de la lune de miel, se doit de rester paisible. Devra-t-il s'appuyer sur les seules méthodes apprises à l'école de police ? Peut-être aurait-il intérêt à prêter l'oreille aux subtils raisonnements de sa famille dont la connaissance intuitive, esthétique et psychologique de leur ville natale débouche sur une profonde compréhension de ses petits faits divers comme des plus grands méfaits ?

## Fille de papier de Guillaume MUSSO



« Trempée jusqu'aux os et totalement nue, elle est apparue sur ma terrasse au beau milieu d'une nuit d'orage.

— D'où sortez-vous ?

— Je suis tombée.

— Tombée d'où ?

— Tombée de votre livre. Tombée de votre histoire, quoi ! »

Tom Boyd, un écrivain célèbre en panne d'inspiration, voit surgir dans sa vie l'héroïne de ses romans.

Elle est jolie, elle est désespérée, elle va mourir s'il s'arrête d'écrire.

Impossible ? Et pourtant...

Ensemble, Tom et Billie vont vivre une aventure extraordinaire où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel...

Une comédie vive et piquante.

Un suspense romantique et fantastique.

Quand la vie ne tient plus qu'à un livre !

## Les écureuils de central park sont tristes le lundi de Katherine PANCOL



Elle nous offre un diamant, caché sous un ticket de métro ou le tombé d'un rideau. Embusqué dans un mot, un regard, un sourire un peu nigaud.

Il faut faire attention aux détails. Ils sèment notre vie de petits cailloux et nous guident. Les gens brutaux, les gens pressés, ceux qui portent des gants de boxe ou font gicler le gravier, ignorent les détails. Ils veulent du lourd, de l'imposant, du clinquant, ils ne veulent pas perdre une minute à se baisser pour un sou, une paille, la main d'un homme tremblant. Mais si on se penche, si on arrête le temps, on découvre des diamants dans une main tendue... Et la vie n'est plus jamais triste. Ni le samedi, ni le dimanche, ni le lundi...

## L'ange étrange et Marie McDo de Pierre PELOT



C'est la fin d'une histoire, celle d'une famille de riches industriels ruinés. Restent le domaine, la maison familiale et son parc dans les Vosges, et les derniers représentants de la famille : Maman Jojo, son fils Babar, surdoué et obèse, et Marie-McDo, d'humeur sombre et de mœurs légères. Marie exerce ses talents le long de la Voie Verte, auprès des hommes en mal de tendresse. Babar, lui, s'est cloîtré dans l'ancienne chapelle, pour mettre au point Madame Wells, la machine qui lui permettra de corriger le destin familial. Or, voilà qu'un jour ou dit que Marie frit des miracles. On le dit, et elle ne dément pas. L'idée se répand même quelle serait la réincarnation de Marie-Madeleine, la sainte putain des Ecritures. Le genre de choses qui draine à grande vitesse tous les branques du secteur. Parmi lesquels un certain Ange, que la nouvelle, dans le journal, a fait bondir de sa chaise...



## Les femmes du braconnier de Claude PUJADE- RENAUD



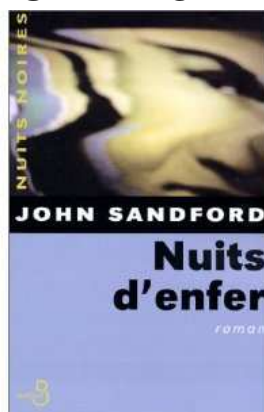
C'est en 1956, à Cambridge, que Sylvia Plath fait la connaissance du jeune Ted Hughes, poète prometteur, homme d'une force et d'une séduction puissantes. Très vite, les deux écrivains entament une vie conjugale où vont se mêler création, passion, voyages, enfantements. Mais l'ardente Sylvia semble peu à peu reprise par sa part nocturne, alors que le "braconnier" Ted dévore la vie et apprivoise le monde sauvage qu'il affectionne et porte en lui. Bientôt ses amours avec la poétesse Assia Wevill vont sonner le glas d'un des couples les plus séduisants de la littérature et, aux yeux de bien des commentateurs, l'histoire s'achève avec le suicide de l'infortunée Sylvia. Attentive à la rémanence des faits et des comportements, Claude Pujade-Renaud porte sur ce triangle amoureux un tout autre regard. Réinventant les voix multiples des témoins - parents et amis, médecins, proches ou simples voisins -, elle nous invite à traverser les apparences, à découvrir les déchirements si mimétiques des deux jeunes femmes, à déchiffrer la fascination réciproque et morbide qu'elles entretiennent, partageant à Londres ou à Court Green la tumultueuse existence du poète. L'ombre portée des oeuvres, mais aussi les séquelles de leur propre histoire familiale - deuils, exils, Holocauste, dont elles portent les stigmates -, donnent aux destins en miroir des "femmes du braconnier" un relief aux strates nombreuses, dont Claude Pujade-Renaud excelle à lire et révéler la géologie intime.

## Toutes les couleurs des ténèbres de Peter ROBINSON



Un cadavre est découvert pendu dans un bois près d'Eastvale. L'homme, rapidement identifié comme Mark Hardcastle, était le populaire et flamboyant décorateur de l'Othello donné par la troupe de théâtre locale. Tout indique un suicide. Mais quand on retrouve son riche amant baignant dans son sang, l'inspecteur Annie Cabbot s'interroge. Un crime passionnel aurait-il pu conduire Mark, désespéré, à se supprimer ? Prise de doute, elle appelle Alan Banks en renfort, quitte à le priver de ses vacances et l'arracher aux bras de sa nouvelle petite amie... Leur enquête les plonge dans un monde trouble et dangereux pour lequel semblent avoir été écrits les célèbres vers d'Othello : « Jalousie, trahison, envie, ambition, avidité, luxure, vengeance... toutes les couleurs des ténèbres. »

## Nuits d'enfer de John SANDFORD



Anna Batory dirige une équipe de tournage qui sillonne les rues de Los Angeles la nuit, en quête d'événements chocs qu'elle vend ensuite aux chaînes de télévisions locales. Ce soir-là, Anna et ses coéquipiers enregistrent l'attaque d'un laboratoire par un commando de défenseurs des animaux, puis le suicide d'un jeune homme qui se défenestre. Presque la routine si, le lendemain, Jason, l'un des cameramen, n'était retrouvé sauvagement assassiné sur la plage de Santa Monica. Pour la police, ce meurtre est lié à une affaire de drogue. Ce n'est pas l'avis d'Anna, qui décide de mener l'enquête. Entraînée dans une spirale infernale, la jeune femme devient la proie d'un inquiétant criminel qui jalonne sa piste de cadavres atrocement mutilés.angoisses et frayeurs attendent Anna, dans un univers de drogue et de sexe.

## La cicatrice du diable de Laurent SCALESE



Paris, de nos jours. Un scénariste se défenestre du bureau de Cécilia Rhodes, une célèbre productrice. Chargé de l'enquête, le commissaire Milot ne croit pas à la thèse du suicide et établit un parallèle avec la mort de Lucie Drax, une autre jeune scénariste employée par Cécilia trente ans plus tôt. L'affaire semble étrangement liée à l'histoire personnelle de Milot. Autour de cette femme prête à tout pour parvenir à ses fins gravitent un assistant fou amoureux, un mari richissime et un scénariste raté qu'elle exploite. Des pantins qui ne tarderont pas à vouloir jouer leur propre rôle. Découvrant une femme impitoyable, le commissaire n'hésitera pas à faire saigner une ancienne et effroyable blessure : la cicatrice du diable. Avec ce nouveau roman policier, Laurent Scalsese offre une plongée fascinante dans le milieu du cinéma, un univers qu'il connaît bien pour le fréquenter depuis longtemps. Une atmosphère oppressante autour d'une intrigue bien ficelée.

## Concerto à la mémoire d'un ange de Eric-Emmanuel SCHMITT



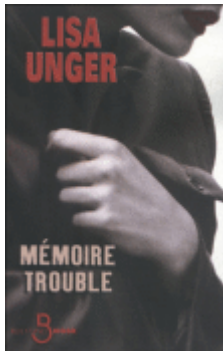
Quel rapport entre une femme qui empoisonne ses maris successifs et un président de la République amoureux ? Quel lien entre un simple marin honnête et un escroc international vendant des bondieuseries usinées en Chine ? Par quel miracle, une image de sainte Rita, patronne des causes désespérées, devient-elle le guide mystérieux de leurs existences ? Tous ces héros ont eu la possibilité de se racheter, de préférer la lumière à l'ombre. A chacun, un jour, la rédemption a été offerte. Certains l'ont reçue, d'autres l'ont refusée, quelques uns ne se sont aperçus de rien. Quatre histoires liées entre elles. Quatre histoires qui traversent l'ordinaire et l'extraordinaire de toute vie. Quatre histoires qui creusent cette question : sommes-nous libres ou subissons-nous un destin ? Pouvons-nous changer ?

## L'ombre de ce que nous avons été de Luis SEPULVEDA



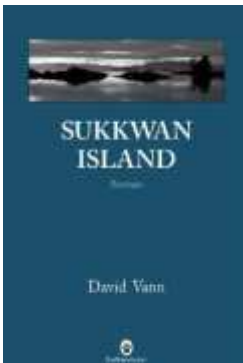
Dans un vieil entrepôt d'un quartier populaire de Santiago, trois sexagénaires attendent avec impatience l'arrivée d'un homme, le Spécialiste. Il a convoqué ces trois anciens militants de gauche, de retour d'exil trente-cinq ans après le coup d'Etat de Pinochet, pour participer à une action révolutionnaire. Un tourne-disque jeté par une fenêtre au cours d'une dispute conjugale va tout remettre en question, jusqu'au moment où ressurgit dans la mémoire des complices l'expression favorite du Spécialiste : "On tente le coup ?" L'auteur nous propose les portraits cocasses et attachants de trois héros cassés par l'Histoire récente et l'exil, mais qui n'ont perdu ni leur humour ni leur capacité de croire aux rêves. Ce roman est un exercice de virtuosité littéraire au service d'une histoire émouvante et sombre jouée par des perdants. Un roman écrit avec le cœur et l'estomac pour toucher et faire rire et penser.

## Mémoire trouble de Lisa UNGER



Cette femme qui fait ses courses s'appelle Annie Powers. Pour l'état-civil, elle est mariée, bien intégrée à la communauté, mère d'une charmante petite fille. Cette femme qui fait ses courses s'appelait Ophelia Mardi. De cette existence-là, l'oubli n'a pas tout effacé. Les crises de panique chroniques, sa phobie de l'eau sont les vestiges d'un passé que personne ne soupçonne : un beau-père serial killer, une cavale meurtrière avec le fils de ce dernier, lui-même passablement dérangé, son changement d'identité... Aujourd'hui, Ophelia est morte en elle. Pourtant, il suffira d'un rien pour la ressusciter. Une silhouette sur la plage, un détective privé, et, peu à peu, la mémoire lui revient. Mémoire trouble, fragmentée, mensongère... Et lorsque des fantômes prennent d'assaut sa nouvelle vie, Annie ne peut compter sur personne d'autre qu'elle-même. Mais sait-elle vraiment qui elle est ?

## Sukkwan Island de David VANN



Une île sauvage du sud de l'Alaska, accessible uniquement par bateau ou par hydravion, tout en forêts humides et montagnes escarpées. C'est dans ce décor que Jim décide d'emmener son fils de 13 ans pour y vivre dans une cabane isolée, une année durant. Après une succession d'échecs personnels, il voit là l'occasion de prendre un nouveau départ et de renouer avec ce garçon qu'il connaît si mal. La rigueur de cette vie et les défaillances du père ne tardent pas à transformer ce séjour en cauchemar, et la situation devient vite incontrôlable. Jusqu'au drame violent et imprévisible qui scellera leur destin.